



RESOLUCIÓN CON ENFOQUE CIUDADANO

Ponencia del Comisionado Presidente
Aristides Rodrigo Guerrero García



Palabras clave

Concierto, zócalo, contrato, búsqueda exhaustiva, costos, logística



Solicitud

Información sobre el concierto realizado en zócalo del día 28 de abril, específicamente: Gastos por personal auxiliar, escenario y materiales, pago a la artista y equipo de trabajo, y demás que hayan implicado la realización de dicho evento, así como el gasto total final del mismo en datos abiertos, formato xlsx o Excel. Y contratos de todas las empresas y/o entidades que participaron en la realización de este evento, en especial, el celebrado entre la artista (o bien, la empresa que la representa) y la institución gubernamental a cargo del concierto, así como el sitio web en el que se ha publicado esta información.



Respuesta

Se indicó que, al ser un evento por realizarse, en proceso de organización, no se ha generado documentación que dé cuenta de la contratación o costos que vayan a requerirse.



Inconformidad con la Respuesta

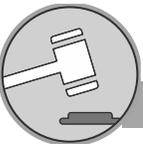
Falta de entrega de la información requerida



Estudio del Caso

Toda vez, que la realización del concierto constituye un hecho público y notorio, realizado con anterioridad a la entrega de la respuesta remitida por el *sujeto obligado*, es razonable presumir que, a la fecha, ya existe documentación relacionada con la contratación, erogaciones, percepciones correspondientes, logística, permisos y/o personal de apoyo involucrado. De ahí que, se presume la existencia de la información porque se refiere al ejercicio de las facultades, competencias y funciones que los ordenamientos jurídicos aplicables otorgan al *sujeto obligado*.

Pues, si bien es cierto que a la fecha de presentación de la *solicitud* el evento de interés aún no se había concretado, atendiendo a las circunstancias temporales actuales así como a las fechas de presentación de la respuesta, recurso de revisión y alegatos presentados por el *sujeto obligado*, se presume este se encuentra en condiciones de realizar una búsqueda exhaustiva de la información solicitada y remitir el soporte documental respectivo, tomando en consideración que de no contar con la información solicitada, el *sujeto obligado* deberá de realizar las aclaraciones pertinentes y, en su caso, formalizar la declaración de inexistencia a través del Comité de Transparencia según corresponda.



Determinación tomada por el Pleno

Se **REVOCA** la respuesta emitida



Efectos de la Resolución

Realice una búsqueda exhaustiva y razonable de la información solicitada, en sentido amplio y remita a la *recurrente* la documentación de interés.

En caso de inconformidad con esta resolución ¿a dónde puedo acudir?

Juzgados de Distrito en Materia Administrativa



INSTITUTO DE TRANSPARENCIA, ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES Y RENDICIÓN DE CUENTAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO

RECURSO DE REVISIÓN

SUJETO OBLIGADO: SECRETARÍA DE CULTURA

EXPEDIENTE: INFOCDMX/RR.IP.3167/2023

COMISIONADO PONENTE:
ARÍSTIDES RODRIGO GUERRERO GARCÍA

PROYECTISTAS: JESSICA ITZEL RIVAS BEDOLLA Y JOSÉ MENDIOLA ESQUIVEL

Ciudad de México, a veintiocho de junio de dos mil veintitrés

Las y los Comisionados Ciudadanos integrantes del Pleno emiten la **RESOLUCIÓN** por la que se **REVOCA** la respuesta emitida por la Secretaría de Cultura, en su calidad de *sujeto obligado*, a la solicitud de información con número de folio **090162223000522**.

ÍNDICE

ANTECEDENTES	3
I. Solicitud.	3
II. Admisión e instrucción del recurso de revisión.	4
CONSIDERANDOS	5
PRIMERO. Competencia.	5
SEGUNDO. Causales de improcedencia o sobreseimiento.	6
TERCERO. Agravios y pruebas presentadas.	6
CUARTO. Estudio de fondo.	7
QUINTO. Orden y cumplimiento.	12
R E S U E L V E	12

GLOSARIO

Código:	Código de Procedimientos Civiles para la Ciudad de México
Constitución Federal:	Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos
Constitución Local:	Constitución Política de la Ciudad de México
Instituto:	Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública, Protección de Datos Personales y Rendición de Cuentas de la Ciudad de México
Instituto Nacional:	Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales
Ley de Datos:	Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados de la Ciudad de México
Ley de Transparencia:	Ley de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Rendición de Cuentas de la Ciudad de México
Plataforma:	Plataforma Nacional de Transparencia
Solicitud:	Solicitud de acceso a la información pública
Sujeto Obligado:	Secretaría de Cultura
Particular o recurrente	Persona que interpuso la <i>solicitud</i>

De la narración de los hechos formulados en el recurso de revisión y de las constancias que obran en el expediente, se advierten los siguientes:

ANTECEDENTES

I. Solicitud.

1.1 Registro. El diez de abril de dos mil veintitrés¹, se recibió una *solicitud* en la *plataforma*, a la que se le asignó el folio número **090162223000522**, en la cual señaló como medio de notificación “*Correo electrónico*” y en la que requirió:

“... ”

1. *El gasto que representó el concierto gratuito en el Zócalo de la Ciudad de México de la artista Rosalía, el 28 de abril de 2023. En este se deberá incluir: gastos por personal auxiliar, escenario y materiales, pago a la artista y equipo de trabajo, y demás que hayan implicado la realización de dicho evento, así como el gasto total final del mismo.*

Esta información la solicito en datos abiertos, formato xlsx o Excel.

2. *También solicito los contratos de TODAS las empresas y/o entidades que participaron en la realización de este evento, en especial, el celebrado entre la artista (o bien, la empresa que la representa) y la institución gubernamental a cargo del concierto, así como el sitio web en el que se ha publicado esta información...” (Sic)*

¹ Todas las fechas corresponden al año dos mil veintitrés, salvo manifestación en contrario.

1.2 Respuesta. El cuatro de mayo, por medio de la *plataforma* y del oficio CDMX/SC/DGGFC/417/2023 de la Dirección General de Grandes Festivales Comunitarios, el *sujeto obligado* informó esencialmente que:

“... al ser un evento a llevarse a cabo el próximo 28 de abril del presente año, actualmente se encuentra en curso el proceso de organización, así como la planificación de los medios necesarios para la realización del mismo, razón por la cual, no se ha generado documentación que dé cuenta de la contratación de la artista ni los costos que vayan a requerirse, al tratarse de un acto a realizarse en días próximos y del cual se está contemplando la logística necesaria para la producción del mismo...”

1.3 Recurso de revisión. El ocho de mayo se recibió en *plataforma*, el recurso de revisión mediante el cual, la parte *recurrente* se inconformó manifestando esencialmente que:

“Considerando que ha pasado más de una semana de la realización de dicho evento, deseo conocer la misma información solicitada anteriormente, esperando que en esta ocasión ya se cuente con la documentación y recursos necesarios para responderla.

Adicionalmente que, como es de conocimiento público, se manifestó que la artista Rosalía no habría recibido ninguna remuneración económica por su presentación, por lo que solicito algún documento o contrato en el que se haya manifestado tal acuerdo, en respuesta a mi solicitud realizada con anterioridad...” (Sic)

II. Admisión e instrucción del recurso de revisión.

2.1 Registro. El mismo ocho de mayo, el recurso de revisión presentado por la *recurrente* se registró con el número de expediente INFOCDMX/RR.IP.3167/2023.

2.2 Acuerdo de admisión y emplazamiento.² Mediante acuerdo de once de mayo, se acordó admitir el presente recurso, por cumplir con los requisitos previstos para tal efecto en los artículos 236 y 237 de la *Ley de Transparencia*.

² Dicho acuerdo fue notificado a las partes por medio de la *plataforma*.

2.3 Alegatos del sujeto obligado. El dos de junio a través de la plataforma el *sujeto obligado* remitió el oficio CDMX/SC/DGGFC/646/2023 de la Dirección General de Grandes Festivales Comunitarios, a través del cual reiteró en sus términos la respuesta inicial y agregó que:

“La Secretaría de Cultura a través de la Dirección General de Grandes Festivales Comunitarios es responsable de la presentación de la cantante Rosalía el 28 de abril del presente, en la explanada del zócalo capitalino.

La cantante Rosalía decidió regalar, al público de la Ciudad de México, su presentación el pasado 28 de abril. En este sentido esta Unidad Administrativa no cuenta con algún tipo de contrato o convenio con la cantante o representantes.

La Dirección General a mi cargo coordinó la producción técnica del evento con la empresa Ocesa, la cual cuenta con la exclusividad de la producción de la cantante y consistió en montaje, realización y desmontaje del evento. A la fecha, no se ha suscrito ningún tipo de contrato o convenio de colaboración.

Al respecto de costos, me permito informar que a la fecha esta Unidad Administrativa no ha solicitado pago alguno, ni ha recibido solicitud de pago para el evento. Por lo que no se ha generado documentación al respecto. En este sentido esta Dependencia no ha erogado gasto alguno para el evento.”

2.4 Acuerdo de cierre de instrucción. El veintiséis de junio, no habiendo diligencias pendientes por desahogar, se decretó la ampliación de plazo para resolver el presente recurso de revisión y se ordenó el cierre de instrucción, en términos de los artículos 239 y 243 de la *Ley de Transparencia*, a efecto de estar en posibilidad de elaborar la resolución correspondiente.

CONSIDERANDOS

PRIMERO. Competencia. El *Instituto* es competente para investigar, conocer y resolver el presente recurso de revisión con fundamento en lo establecido en los artículos 6, párrafos primero, segundo y apartado A de la *Constitución Federal*; 1, 2, 37, 51, 52, 53, 214 párrafo tercero, 220, 233, 234, 236, 237, 238, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 252 y 253 de la *Ley de*

Transparencia; así como los artículos 2, 3, 4 fracciones I y XVIII, 12 fracciones I y IV, 13 fracciones IX y X, y 14 fracciones III, IV, V y VII del *Reglamento Interior*.

SEGUNDO. Causales de improcedencia o sobreseimiento. Al emitir el acuerdo de admisión, el *Instituto* determinó la procedencia del recurso de revisión por considerar que reunía los requisitos previstos en el artículo 234, en relación con los numerales transitorios, octavo y noveno, de la *Ley de Transparencia*.

En ese orden de ideas, esta autoridad realiza el estudio oficioso de las causales de improcedencia de todos los recursos de revisión, por tratarse de una cuestión de orden público y estudio preferente, de acuerdo con el contenido del criterio contenido en la tesis de jurisprudencia con rubro: APELACIÓN. LA SALA SUPERIOR DEL TRIBUNAL DE LO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO DEL DISTRITO FEDERAL ESTÁ FACULTADA PARA ANALIZAR EN ESA INSTANCIA, DE OFICIO, LAS CAUSALES DE IMPROCEDENCIA Y SOBRESEIMIENTO³ emitida por el Poder Judicial de la Federación.

Al respecto, analizadas las constancias que integran el recurso de revisión, no se advierte la actualización de ningún supuesto de improcedencia o sobreseimiento prevista por la *Ley de Transparencia* o su normatividad supletoria.

TERCERO. Agravios y pruebas presentadas.

I. Agravios y pruebas de la parte recurrente. La *recurrente* se con la falta de entrega de la información requerida.

³ Registro No. 168387. Localización: Novena Época. Instancia: Segunda Sala. Fuente: Semanario Judicial de la Federación y su Gaceta. XXVIII, diciembre de 2008. Página: 242. Tesis: 2a./J. 186/2008 Jurisprudencia Materia(s): Administrativa.

II. Pruebas aportadas por el sujeto obligado. El *sujeto obligado* remitió el oficio sin número de la Unidad de Transparencia, así como el diverso CDMX/SC/DGGFC/646/2023 de la Dirección General de Grandes Festivales.

III. Valoración probatoria. Las pruebas documentales públicas, tienen valor probatorio pleno, en términos de los artículos 374 y 403 del *Código*, al ser documentos expedidos por personas servidoras públicas, dentro del ámbito de sus facultades y competencias, en los que consignan hechos que les constan, sin que exista prueba en contrario o se encuentren controvertidas respecto de la autenticidad o veracidad de los hechos que refieren.

CUARTO. Estudio de fondo.

I. Controversia. El presente procedimiento consiste en determinar si la respuesta atiende adecuadamente la *solicitud*.

II. Marco Normativo.

Según lo dispuesto en el artículo 2 de la *Ley de Transparencia*, toda la información generada, administrada o en posesión de los *sujetos obligados* constituye información pública, por lo que debe ser accesible a cualquier persona.

En ese tenor, de conformidad con el artículo 21 de la *Ley de Transparencia*, son *sujetos obligados* a transparentar, permitir el acceso a su información y proteger los datos personales que obren en su poder: cualquier autoridad, entidad, órgano y organismo del poder Ejecutivo, Legislativo y Judicial; los Órganos Político Administrativos, Alcaldías o Demarcaciones Territoriales, Órganos Autónomos, órganos Descentralizados, Organismos Paraestatales, Universidades Públicas, Partidos Políticos, Sindicatos, Fideicomisos y Fondos Públicos, Mandatos Públicos y demás Contratos Análogos, así como cualquier persona física o moral

que reciba y ejerza recursos públicos o realice actos de autoridad o de interés público de la Ciudad de México, y aquellos que determine el *Instituto*.

De tal modo que, la Secretaría de Cultura es susceptible de rendir cuentas a favor de quienes así lo soliciten.

Igualmente, de acuerdo con los artículos 2, 6 fracciones XIV, 18, 91, 208, 211, 217 fracción II y 218 todos de la *Ley de Transparencia*, se desprende sustancialmente que:

- Deben prevalecer los principios de máxima publicidad y pro-persona, favoreciendo en todo tiempo la protección más amplia.
- Toda la información pública generada, obtenida, adquirida, transformada o en posesión de los *sujetos obligados* es pública y será accesible a cualquier persona, debiendo habilitar todos los medios, acciones y esfuerzos necesarios disponibles.
- Ante la negativa del acceso a la información o su inexistencia, el *sujeto obligado* deberá demostrar que la información solicitada está prevista en alguna de las excepciones contenidas en esta Ley o, en su caso, demostrar que la información no se refiere a alguna de sus facultades, competencias o funciones.
- Las Unidades de Transparencia deberán garantizar que las solicitudes se turnen a todas las Áreas competentes que cuenten con la información o deban tenerla de acuerdo con sus facultades, competencias y funciones, con el objeto de que realicen una búsqueda exhaustiva y razonable de la información solicitada.

III. Caso Concreto.

La *recurrente* solicitó, información sobre el concierto realizado en zócalo del día 28 de abril, específicamente:

- Gastos por personal auxiliar, escenario y materiales, pago a la artista y equipo de trabajo, y demás que hayan implicado la realización de dicho evento, así como el gasto total final del mismo en datos abiertos, formato xlsx o Excel.
- Contratos de todas las empresas y/o entidades que participaron en la realización de este evento, en especial, el celebrado entre la artista (o bien, la empresa que la representa) y la institución gubernamental a cargo del concierto, así como el sitio web en el que se ha publicado esta información.

Como respuesta, el *sujeto obligado* indicó que, al ser un evento por realizarse, en proceso de organización, no se ha generado documentación que dé cuenta de la contratación o costos que vayan a requerirse, del cual se está contemplando la logística necesaria para la producción de este.

En consecuencia, la *recurrente* se inconformó esencialmente con la falta de entrega de la información requerida.

Posteriormente, el *sujeto obligado*, al remitir los alegatos que estimó pertinentes, precisó que la cantante en cuestión “*decidió regalar*” su presentación, por lo que no se contaba con algún contrato o convenio y no se había erogado gasto alguno, ni se encontraba en posibilidad de proporcionar documentación al respecto. Detallando que se coordinó la producción técnica (logística) del evento con la empresa Ocesa, la cual cuenta con la exclusividad de producción y consistió en montaje, realización y desmontaje del evento, sin que a la fecha se contara algún tipo de contrato o convenio de colaboración.

Al respecto, de conformidad con el artículo 208 de la *Ley de Transparencia* los *sujetos obligados* deberán **otorgar acceso a los documentos que se encuentren en sus archivos o que estén obligados a documentar** de acuerdo con sus facultades, competencias o

funciones en el formato en que la *recurrente* elija.

Entendiéndose como documentos a los expedientes, reportes, estudios, actas, resoluciones, oficios, correspondencia, acuerdos, directivas, directrices, circulares, contratos, convenios, instructivos, notas, memorandos, estadísticas o bien, cualquier otro **registro que documente el ejercicio de las facultades, funciones, competencias y decisiones de los sujetos obligados, sus personas servidoras públicas e integrantes**, sin importar su fuente o fecha de elaboración, y pueden estar en cualquier medio, sea escrito, impreso, sonoro, visual, electrónico, informático u holográfico, de acuerdo con lo previsto por la fracción XIV del artículo 6 de la antes citada *Ley de Transparencia*.

Dentro de las obligaciones de transparencia comunes del *sujeto obligado*, contenidas en el artículo 121 fracciones XXV, XXIX, XXXV y LII de la *Ley de Transparencia*, se encuentra **mantener impresa para consulta directa de todas las personas, difundir y mantener actualizada a través de sus sitios de internet y de la plataforma, la información, documentos y políticas respecto de:**

*XXV. Los montos destinados a **gastos relativos a comunicación social** y publicidad oficial desglosada por tipo de medio, proveedores, número de **contrato** y concepto o campaña;*

*XXIX. Las **concesiones, contratos, convenios, permisos, licencias o autorizaciones** otorgados, especificando los titulares de aquéllos, debiendo publicarse su objeto, nombre o razón social del titular, vigencia, tipo, términos, condiciones, monto y modificaciones, así como si el procedimiento involucra el aprovechamiento de bienes, servicios y/o recursos públicos;*

*XXXV. Los **convenios de coordinación de concertación con los sectores social y privado**; así como los convenios institucionales celebrados por el sujeto obligado, especificando el tipo de convenio, con quién se celebra, objetivo, fecha de celebración y vigencia;*

*LII. Cualquier otra **información que sea de utilidad o se considere relevante**, para el conocimiento y evaluación de las funciones y políticas públicas responsabilidad del sujeto obligado además de la que, con base en la información estadística, **responda a las preguntas hechas con más frecuencia por el público.***

[Énfasis añadido]

De manera complementaria, atendiendo a la fecha de la presente resolución y a lo razonado en los diversos expedientes **INFOCDMX/RR.IP.2530/2023**, **INFOCDMX/RR.IP.2610/2023**, **INFOCDMX/RR.IP.2447/2023** y **INFOCDMX/RR.IP.2572/2023** aprobados por unanimidad del Pleno de este *Instituto* en las sesiones ordinarias de siete, catorce y veintiuno de junio, respectivamente. Toda vez, que la realización del concierto constituye un hecho público y notorio⁴ realizado con anterioridad a la entrega de la respuesta remitida por el *sujeto obligado*, es razonable presumir que, a la fecha, ya existe documentación relacionada con la contratación, erogaciones, percepciones correspondientes, logística, permisos y/o personal de apoyo involucrado.

De ahí que, se presume la existencia de la información porque se refiere al ejercicio de las facultades, competencias y funciones que los ordenamientos jurídicos aplicables otorgan al sujeto obligado de conformidad con el artículo 17 de la *Ley de Transparencia*.

Pues, si bien es cierto que a la fecha de presentación de la *solicitud* el evento de interés aún no se había concretado, **atendiendo a las circunstancias temporales actuales así como a las fechas de presentación de la respuesta, recurso de revisión y alegatos presentados por el sujeto obligado, se presume este se encuentra en condiciones de realizar una búsqueda exhaustiva de la información solicitada y remitir el soporte documental respectivo**, tomando en consideración que de no contar con la información solicitada, el *sujeto obligado* deberá de realizar las aclaraciones pertinentes y, en su caso, formalizar la declaración de inexistencia a través del Comité de Transparencia según corresponda, de conformidad con el diverso artículo 217 de la citada *Ley de Transparencia*.

⁴ Sirve de apoyo argumentativo el razonamiento contenido en la Tesis Aislada I.4o.A.110 A (10a.) de Tribunales Colegiados de Circuito de rubro: INFORMACIÓN CONTENIDA EN PÁGINAS DE INTERNET. SU VALOR PROBATORIO EN EL JUICIO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO FEDERAL. Con número de registro digital: 2017009. Décima Época, Gaceta del Semanario Judicial de la Federación; Libro 54, Mayo de 2018, Tomo III, página 2579, y disponible para consulta en la dirección electrónica: <https://sjf2.scjn.gob.mx/busqueda-principal-tesis>

IV. Responsabilidad. Este *Instituto* no advierte que, en el presente caso, que las personas servidoras públicas del *Sujeto Obligado* hubieran incurrido en posibles infracciones a la *Ley de Transparencia*.

QUINTO. Orden y cumplimiento.

I. Efectos. Con fundamento en el artículo 244, fracción V, de la *Ley de Transparencia*, lo procedente es **REVOCA** la respuesta emitida a efecto de que emita una nueva debidamente documentada, fundada y motivada, por medio de la cual;

- Realice una búsqueda exhaustiva y razonable de la información solicitada, en **sentido amplio** y remita a la *recurrente* la documentación de interés.

Lo anterior, tomando en consideración que, si la información mencionada actualiza alguno de los supuestos previstos por los artículos 183, 186 y/o 217 de la Ley de Transparencia, deberá remitirse el Acta del Comité de Transparencia respectiva.

Por lo anteriormente expuesto y fundado, se:

R E S U E L V E

PRIMERO. Por las razones señaladas en el Considerando Cuarto de esta resolución, y con fundamento en el artículo 244, fracción V de la *Ley de Transparencia*, se **REVOCA** la respuesta emitida el *sujeto obligado* de conformidad con los Considerandos CUARTO y QUINTO.

SEGUNDO. En cumplimiento del artículo 254 de la *Ley de Transparencia*, se informa al recurrente que en caso de estar inconforme con la presente resolución, podrá impugnarla ante el Instituto

Nacional de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales o ante el Poder Judicial de la Federación, sin poder agotar simultáneamente ambas vías.

TERCERO. Se pone a disposición del recurrente el teléfono 56 36 21 20 y el correo electrónico ponencia.guerrero@infocdmx.org.mx para que comunique a este Instituto cualquier irregularidad en el cumplimiento de la presente resolución.

CUARTO. Este Instituto, a través de la Ponencia del Comisionado Presidente Arístides Rodrigo Guerrero García dará seguimiento a lo ordenado en la presente resolución llevando a cabo las actuaciones necesarias para asegurar su cumplimiento y, en su momento, informará a la Secretaría Técnica.

QUINTO. Notifíquese la presente resolución a las partes a través de los medios señalados para tales efectos.

Así lo acordaron, en Sesión Ordinaria celebrada el veintiocho de junio dos mil veintitrés, por **unanimidad de votos**, las y los integrantes del Pleno del Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública, Protección de Datos Personales y Rendición de Cuentas de la Ciudad de México, integrado por las Comisionadas y los Comisionados Ciudadanos, que firman al calce, ante Hugo Erik Zertuche Guerrero, Secretario Técnico, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 15, fracción IX del Reglamento Interior de este Instituto, para todos los efectos legales a que haya lugar.

**ARÍSTIDES RODRIGO GUERRERO GARCÍA
COMISIONADO PRESIDENTE**

**JULIO CÉSAR BONILLA GUTIÉRREZ
COMISIONADO CIUDADANO**

**LAURA LIZETTE ENRÍQUEZ RODRÍGUEZ
COMISIONADA CIUDADANA**

**MARÍA DEL CARMEN NAVA POLINA
COMISIONADA CIUDADANA**

**MARINA ALICIA SAN MARTÍN REBOLLOSO
COMISIONADA CIUDADANA**

**HUGO ERIK ZERTUCHE GUERRERO
SECRETARIO TÉCNICO**